

呉地区高校演劇合同公演の歴史

呉地区高校演劇連盟加盟校の演劇部が、合同で一つのお芝居をつくることを通じて、呉地区の高校演劇のレベルアップを図るため、1991年から始めたものです。毎年、3学期の休日と春休みを返上して稽古・公演し、そこで学んだものを各校演劇部の活動に活かしています。

	上演作品・作者名	上演日時・会場	参加数	事務局
第1回	木下順二・作 「瓜子姫とあまんじゃく」	1991年4月20日(土) 呉市民会館ホール	7校 20名	広
第2回	長山一宏(呉工業OB)・作 「天翔ける少年」 - 君は風の伝説を信じるか -	1992年3月31日(火) 呉市文化ホール	6校 38名	広
第3回	ミヒヤエル・エンデ・作 「モモ」	1993年3月26日(金) 呉市民会館ホール	6校 40名	呉豊栄 (現・市立呉)
第4回	宮沢賢治・作 広渡常敏・脚本 「銀河鉄道の夜」	1994年3月27日(日) 呉市民会館ホール	6校 32名	呉豊栄 (現・市立呉)
第5回	シェル・シルヴァスタイン・作 本山節弥・脚色 「おおきな木」	1995年4月3日(月) 呉市民会館ホール	5校 27名	呉工業
第6回	黒瀬貴之・作 「夏の記憶」	1996年4月1日(月) 呉市民会館ホール	5校 25名	呉工業
第7回	木村光一・構成 地人会台本による 「この子たちの夏 -」 1945・ヒロシカガサ	1997年4月1日(火) 呉市民会館ホール	4校 15名	呉宮原
第8回	伊藤隆弘・作 「夜空を駆ける！チンチン電車」	1998年4月4日(土) 呉市民会館ホール	5校 30名	呉宮原
第9回	チャーホフ・作 各校演劇部員・潤色 「どこかの国に似たはなし」	1999年3月31日(水) 4月1日(木) 呉市民会館ホール	5校 22名	清水ヶ丘
第10回	越智昭孝・作 「祖母たちの青春 美しい島影のもとで」	2000年4月1日(土) 4月2日(日) 呉市民会館ホール	6校 35名	清水ヶ丘

	上演作品・作者名	上演日時・会場	参加数	事務局
第11回	小山賢治・作 「消えたビー玉 - わたしにとっての戦争」	2001年3月31日(土) 呉市民会館ホール	6校 20名	広
第12回	米永道裕・作 「かくれんぼ」	2002年3月31日(日) 呉市民会館ホール	4校 20名	広
第13回	宇都宮茉由・作 「探しものはどこですか ～消しゴムみいつけた～」	2003年3月30日(日) 呉市民会館ホール	5校 20名	市立呉
第14回	成井豊・作 「銀河旋律」	2003年3月28日(日) 呉市民会館ホール	4校 23名	市立呉
第15回	中島清志・作 「コンビニクリスマス ～北海道発、納豆に愛をこめて」	2005年3月27日(日) 呉市民会館ホール 2005年3月28日(月) 川尻町総合文化センター	5校 27名	呉工業
第16回	後藤雄一・作 「AIR～大気圏のアトリエ」	2006年3月26日(日) 呉市民会館ホール	4校 19名	呉工業
第17回	高場光春・作 ファミリー 「見えっぱり家族」	2007年3月27日(火)	3校 12名	清水ヶ丘

2006年度呉地区高等学校演劇連盟加盟校

呉市立呉 高等学校	呉市阿賀中央5丁目13-56	72-5577	顧問	中島清志	久保田恭正
呉工業 高等学校	呉市阿賀北2丁目10-1	71-2177	顧問	中村忠夫	室屋順子
清水ヶ丘 高等学校	呉市青山町2-1	23-1520	顧問	大古知穰	岡田隆一

みつだはるみ (役者, 清水ヶ丘高校出身, 第1・2回合同公演出演)

高校2年の時, 広島市内のミュージカル劇団の研究生になり歌, ダンス, 芝居を勉強。
その後, その劇団に籍を置く。

東京キッドブラザーズ第20期研究生オーディションを受け1年間活動をする。

その後東京に残り後藤ひろひと, 成井豊, きだつよし, G2, ...など多くの演出家や役者のワークショップを受講しながら, 小, 中劇場を中心に活動。年に3・4本舞台に立つ。